

## FAQ

(Aggiornamento al 16.06.2011)

### **D.1 l'area oggetto d'intervento è quella perimetrata con la linea rossa?**

**R. 1** la perimetrazione riguarda l'area ad oggi calpestabile ma il progetto non è vincolato al perimetro indicato; i limiti fisici minimi dell'area di riferimento della proposta ideativa sono i confini delimitati univocamente dagli elementi geografici infrastrutturali ed insediativi convalidati. I concorrenti sono poi liberi di spaziare oltre la perimetrazione minima in funzione del sistema di relazioni col contesto che intendono sviluppare nella proposta ideativa nel rispetto delle indicazioni e delle richieste del bando;

### **D.2 che cosa si intende per "organizzazione dei sottoservizi a rete".**

**R.2** i sottoservizi rappresentano il tessuto connettivo del sottosuolo della piazza. In relazione alla soluzione proposta e laddove progettati andranno studiati e rappresentati la raccolta delle acque meteoriche, l'impianto di illuminazione, rete idrica, rete fognaria, energia elettrica e quant'altro necessario e funzionale a ciò che si prevede.

### **D.3 che cosa si intende per "fattibilità tecnico-economica ed amministrativa".**

**R.3** la corrispondenza tra le soluzioni progettuali proposte ed i loro costi, la fattibilità – reale esecuzione delle soluzioni proposte-.

### **D.4 è possibile modificare e/o demolire la sagoma degli edifici esistenti?**

**R.4** sì. Le scelte progettuali e le strategie sono lasciate al concorrente nel rispetto delle indicazioni e delle richieste del bando.

### **D.5 bisogna anticipatamente iscriversi al concorso o ci si iscrive automaticamente con la consegna il 20 luglio 2011?**

**R.5** iscrizione automatica consegnando gli elaborati e documenti necessari entro il 20 luglio 2011, ore 13.30.

### **D.6 non riusciamo a scaricare tutta la documentazione, vorremo documentazione in dwg.**

**R.6** [www.comuneditortoli.it](http://www.comuneditortoli.it) banner centrale link a destra sfondo bianco scritte azzurre "Concorso di idee";

### **D. 7 la relazione illustrativa deve essere composta da 6 fogli formato A4...cosa si intende**

**R.7** relazione composta da massimo 6 fogli quindi 12 pagine o cartelle o facciate se fronte retro.

### **D.8 è possibile scrivere il mittente sul plico da inviare per posta?**

**R.8** no. Può essere indicato il comune di Tortolì o l'Ordine o il Collegio professionale di appartenenza del Capogruppo; non si ritiene necessaria una autorizzazione in quanto nei compiti istituzionali degli Ordini o Collegi rientra anche la possibilità di utilizzare tale indirizzo.

### **D.9 Dobbiamo prevedere parcheggi, quanti?**

R.9 anche l'individuazione e dimensionamento di un'eventuale area parcheggi fa parte delle scelte progettuali e le strategie lasciate al concorrente nel rispetto delle indicazioni e delle richieste del bando.

**D.10 qual è l'affluenza massima del festival?**

R. 10 per quanto riguarda l'affluenza sarebbe auspicabile uno spazio polifunzionale a capienza modulare che cambia la capienza in funzione della tipologia di concerto;

**D.11 è possibile avere documentazione sul territorio?**

R.11 [www.comuneditortoli.it](http://www.comuneditortoli.it) banner PUC.

**D.12. I sigilli sui lembi di chiusura delle buste A, B e del plico generale, si intendono con ceralacca o altro?**

R.12 E' previsto indifferentemente l'uso di ceralacca o di nastro adesivo sigillante.

**D. 13 E' possibile avere ulteriori informazioni riguardo la terza dimensione nei disegni in formato dwg, per esempio la pendenza del terreno?**

R. 13 Non sono disponibili disegni di tale tipo. Sugeriamo di consultare Sardegna 3D al seguente sito internet: <http://www.sardegna3d.it/atlante/navigatore.html> ed il sito [www.comuneditortoli.it](http://www.comuneditortoli.it) banner PUC.

**D. 14 Gentile arch.Marteddu Ho aspettato di leggere le risposte (FAQ) sul sito web del concorso e' con mio rammarico ho constatato che sono molto superficiali .**

**Non voglio essere scortese ne fare la puntigliosa ,pero' penso che il bando e la documentazione apportata da chi promuove il concorso, anche se solo di idee, deve spiegare il piu' possibile l'oggetto del concorso , essendo questo aperto a tutti e non solo a architetti del luogo.**

**Nella cartografia messa a disposizione e nella relazione non c'e spiegato quale e' l'area da prendere in esame ne cosa sono i manufatti presenti , cioe' manca proprio una mappa che spieghi la funzione che hanno questi manufatti che oltretutto avete lasciato fuori da quella che tutti consideravamo l'area di progetto ( piazza scogli rossi perimetrata da una linea rossa).**

**Non sapendo se sono edifici veri e propri o provvisori (quello a ridosso della cava sembra coperto da un telone forse un chiosco bar,ma di chi e'?) ne se sono privati o comunali ( uno ha una scritta " Artigiano" un altro "Toilletes" tutto visto su google map!!)non possiamo decidere se demolirli, tenerli o ristrutturarli, penso che un architetto, anche se sta lavorando ad un concorso di idea, non possa demolire a suo piacere edifici privati. E' questo a cui ci riferivamo nelle domande non essendo di Tortoli.**

**Grazie e ripeto non voglio fare polemica ma solo chiarezza.**

**Saluti giovanna**

**R. 14 gentile architetto giovanna**

mi dispiace ma penso che attivare un concorso di idee significhi cercare la maggiore apertura mentale e riuscire ad acquisire proposte tra le più varie ed impensabili.

inoltrare su binari preordinati la progettazione del piazzale sarebbe più semplice, sarebbe più semplice fare come da normativa il "documento preliminare alla progettazione" e chiedere di progettare quello che "noi " vogliamo ma lo spirito del concorso di idee, perlomeno come noi lo abbiamo inteso è quello di acquisire progettualità che vada oltre le logiche del "paese"..

non posso dirle demolisci quello o questo, fai bagni su o giù, pavimenta a filo strada o dopo, noi abbiamo bisogno di sviscerare la problematica legata a quell'ambito con occhi diversi, occhi nuovi che slegati dalle logiche di soluzioni preordinate abbiano la capacità di poter progettare il piazzale, il rapporto del piazzale con il mare, il rapporto del piazzale con la strada di accesso ect senza logiche preordinate perchè gli edifici

possono essere demoliti o no.

se la può aiutare il "telone" è un bar estivo con concessione demaniale che "può" essere spostato, gli edifici all'ingresso sono uffici del demanio ed a piano terra negozi che, all'occorrenza, sulla base di una progettazione valida, convincente e consapevole possono essere demoliti.

buon lavoro archietto giovanna