

**ATTO COSTITUTIVO
DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA "ANDREA PARODI"
DEL COMUNE DI TORTOLI'**

L'anno duemiladodici il giorno 17 del mese di ottobre è costituita nel Comune di Tortoli (con sede in Via Garibaldi n.1) con delibera del Consiglio Comunale n° __ del /10/2012 la Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi".

Sono presenti i seguenti signori componenti del Consiglio Comunale di Tortoli:

-
-
-

che convergono quanto segue:

ART. 1

E' costituita nel Comune di Tortoli, con sede in Via Garibaldi n.1, la Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi.

ART. 2

La Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortoli è organismo strumentale dell'Amministrazione Comunale di Tortoli e non ha fini di lucro.

ART. 3

La Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortoli è retta dallo Statuto e Regolamento redatto in un unico documento suddiviso in 34 (trentaquattro) articoli (che si allega al presente atto sotto la lettera "A") e per quanto in esso non previsto dalle norme vigenti in materia.

ART. 3

La Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortoli ha come finalità la diffusione in maniera pluralistica della cultura musicale e l'insegnamento della musica in ogni sua forma ed espressione quale elemento essenziale per la crescita culturale, artistica, sociale ed intellettuale dei cittadini di ogni età (senza vincoli di provenienza territoriale) e per il potenziamento delle esperienze maturate in questo ambito e delle realtà del territorio operanti nel settore. Tutti gli scopi della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortoli sono specificati nell'art. 3 dello Statuto e Regolamento allegato.

**STATUTO E REGOLAMENTO
DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA "ANDREA PARODI"
DEL COMUNE DI TORTOLI'**

CAPO I

ISTITUZIONE, FINALITA', DIREZIONE DELLA SCUOLA CIVICA

ART. 1

E' istituita nel Comune di Tortoli, quale organismo strumentale dell'Amministrazione Comunale di Tortoli, la Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi". La Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi", in armonia con gli indirizzi generali della programmazione culturale dell'Amministrazione Comunale di Tortoli, si prefigge di rappresentare un servizio educativo, culturale e artistico – formativo che ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e di insegnare la musica in ogni sua forma ed espressione con specifici e adeguati programmi, metodologie e strumenti didattici. La Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" ha anche lo scopo di fornire un servizio mirato alla valorizzazione e all'apprendimento della musica vocale e strumentale in genere pure con riferimento al patrimonio etnico, popolare, tradizionale e artistico – culturale della Sardegna.

ART. 2

La Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" ha sede nel Comune di Tortoli (sito in Via Garibaldi n.1) che provvede a mettere a disposizione risorse, locali, spazi, strumenti (e quant'altro necessari per il suo buon funzionamento) idonei per lo svolgimento delle attività ad essa connesse nel rispetto delle finalità da essa promosse di cui all'art. 3 del presente Statuto.

ART. 3

La Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortoli ha lo scopo di diffondere in maniera pluralistica la cultura musicale e di insegnare la musica in ogni sua forma ed espressione quale elemento essenziale per la crescita culturale, artistica, sociale ed intellettuale dei cittadini di ogni età (senza vincoli di provenienza territoriale) e per il potenziamento delle esperienze maturate in questo ambito e delle realtà del territorio operanti nel settore. In particolare la Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortoli ha per oggetto:

- la diffusione, la conoscenza e l'istruzione della musica sia di tipo strumentale che vocale;
- l'attuazione di ben strutturati percorsi formativo – musicali indirizzati a favorire la pratica strumentale e la pratica vocale;
- l'insegnamento delle discipline musicali e artistiche ai cittadini in genere (anche diversamente abili), pure attraverso specifiche iniziative mirate a sensibilizzare e coinvolgere i giovani;
- l'utilizzo del linguaggio musicale per contribuire alla prevenzione del disagio e delle devianze giovanili;
- la diffusione pluralistica della musica prestando attenzione anche a coloro che vivono in condizioni socio-economiche disagiate;
- promuovere e/o organizzare e/o gestire corsi di musica (di tipo pratico e teorico) nelle diverse discipline musicali e specialità strumentali e vocali a differenti livelli formativi (anche con riferimento alle nuove tecnologie informatiche, multimediali, audio tecniche, etc.), manifestazioni culturali, corsi sperimentali, masterclass, corsi di formazione, stages, concorsi, etc., in campo musicale e artistico in genere a carattere locale, regionale, nazionale e internazionale;
- promuovere e/o organizzare (anche in collaborazione con le Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado e con altri Soggetti Pubblici e Privati) mostre, concerti, studi,

conferenze, seminari, dibattiti, manifestazioni, iniziative, attività, eventi, ricerche anche innovative utili alla divulgazione in ogni settore della cultura musicale in genere (con particolare riguardo al patrimonio musicale e artistico – culturale etnico, popolare, tradizionale della Sardegna), etc., anche in correlazione con le differenti culture e gli altri linguaggi espressivi e artistici (teatro, letteratura, poesia, danza, pittura, scultura, architettura, grafica, fotografia, cinematografia, etc.) e l'arte in ogni sua altra specie, forma e manifestazione;

- la realizzazione di corsi in genere;
- la formazione di complessi musicali di varia composizione e organico quali ad esempio: gruppi orchestrali, cameristici, banda musicale, complesso corale, gruppi strumentali e vocali di musica sarda, etc.;
- l'offerta agli allievi un'adeguata preparazione anche al fine di prepararli a sostenere eventuali esami nei Conservatori Statali di Musica;
- favorire ogni azione ed iniziativa tesi ad incentivare efficaci percorsi didattici nel settore della musica;
- proporsi anche quale possibile sede per attività connesse alla formazione e all'aggiornamento degli insegnanti delle scuole civiche di musica, delle associazioni musicali in genere e delle istituzioni scolastiche;
- potenziare le esperienze maturate in ambito musicale e le realtà del territorio operanti nel settore anche attraverso apposite forme di collaborazione per la realizzazione di attività, iniziative, concerti, manifestazioni, etc.;
- qualsivoglia altra attività e/o iniziativa e/o mezzo idonei a conseguire lo scopo della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì.

ART. 4

Per il funzionamento della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì l'Amministrazione Comunale di Tortolì si riserva la facoltà di avvalersi della collaborazione di altri Soggetti pubblici o privati, Associazioni, etc. (senza scopo di lucro), operanti nel settore della formazione musicale. Il Comune di Tortolì (previa selezione mediante bando pubblico) potrà affidare ad altri soggetti senza scopo di lucro (Associazioni, etc.), operanti nel settore della musica, l'incarico per la gestione della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì e per l'attuazione delle attività ad essa connesse. Il rapporto con il soggetto affidatario dovrà essere regolato da apposita convenzione che verrà stipulata fra le parti, in base agli indirizzi della Giunta Comunale di Tortolì.

CAPO II ACCESSO

ART. 5

L'accesso alle attività della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì è consentito, previa prova orientativo – attitudinale, a tutti i cittadini residenti e non residenti a Tortolì. A parità di attitudini musicali avranno priorità i soggetti residenti a Tortolì. In seguito alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi alle attività della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì gli allievi interessati dovranno pagare per intero, prima dell'inizio delle lezioni, la retta annuale. Il termine delle iscrizioni, la quota inerente alla retta annuale e la scadenza per il suo versamento vengono stabiliti annualmente dal Consiglio di Gestione in sede di approvazione della programmazione annuale delle attività (predisposta, sulla base delle risorse finanziarie, sia nel rispetto delle indicazioni fornite dal Direttore Artistico della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì che di concerto con l'eventuale soggetto affidatario). Le iscrizioni pervenute dopo il termine stabilito annualmente sono accettate con riserva. Nel caso di minori, l'iscrizione deve essere effettuata dal genitore o da chi ne fa le veci.

ART. 6

L'ammissione alla frequenza dei corsi annuali o stagionali comporta il rispetto delle norme statutarie e regolamentari. Il mancato pagamento della retta comporta l'esclusione dell'allievo attraverso provvedimento scritto del Direttore e notificato allo stesso allievo. Il Consiglio di Gestione può proporre, per casi di particolare necessità, l'esenzione dal pagamento della stessa purché l'Amministrazione Comunale di Tortolì individui da altre fonti la corrispondente copertura finanziaria a compensazione del mancato introito.

ART. 7

L'allievo iscritto alla Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì deve provvedere a proprie spese all'acquisto degli strumenti, dei testi scolastici e di quant'altro necessario per lo svolgimento dell'attività didattica e artistica prevista dalla scuola stessa. Nei casi di comprovate difficoltà economiche, l'Amministrazione Comunale di Tortolì, attraverso il Consiglio di Gestione, si riserva di intervenire (nel rispetto delle disponibilità finanziarie), per abbattere gli ostacoli dei non abbienti, anche dotando la Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì di strumenti propri che andranno utilizzati nell'ambito delle attività istituzionali. La Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì promuoverà precisi percorsi indirizzati ad assegnare borse di studio a favore degli alunni più capaci e meritevoli che si siano particolarmente distinti nelle attività didattiche, artistiche e istituzionali della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì. Le borse di studio verranno attribuite con atto scritto e motivato del Consiglio di Gestione.

ART. 8

Il contegno degli allievi durante le attività scolastiche dovrà ispirarsi ai principi della buona educazione, della correttezza e del rispetto di persone, strumenti, arredi, etc.. Un reiterato comportamento scorretto, non basato su questi principi, è causa di esclusione dalla frequenza dei corsi. Gli alunni, per garantire il buon andamento della scuola, sono tenuti a uniformarsi alle direttive del Direttore e degli altri organi responsabili.

ART. 9

Gli allievi potranno richiedere di variare il proprio calendario scolastico solo ed esclusivamente per comprovati motivi di particolare gravità.

La Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì dovrà garantire agli iscritti, la possibilità di partecipare regolarmente alle lezioni in orari compatibili con gli altri impegni scolastici.

ART. 10

Gli allievi della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì ogni anno si esibiranno nei saggi scolastici e/o in altre manifestazioni programmate.

ART. 11

La Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì terrà corsi (di tipo pratico e teorico) nelle diverse discipline musicali e specialità strumentali e vocali a differenti livelli formativi (anche con riferimento alle nuove tecnologie informatiche, multimediali, audio tecniche, etc.), pure inerenti al patrimonio musicale e artistico – culturale etnico, popolare, tradizionale della Sardegna. Il numero minimo e massimo di allievi che accoglieranno le classi dei corsi della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì e l'attuazione dei corsi dovranno rispettare gli specifici criteri, parametri e indicazioni previsti dalla Regione Autonoma della Sardegna.

CAPO III

ORGANISMI DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA "ANDREA PARODI" DI TORTOLÌ

ART. 12

Il Consiglio di gestione è composto dal Sindaco del Comune di Tortolì, dall'Assessore Comunale competente, da tre Consiglieri Comunali nominati dal Consiglio Comunale (di cui due espressione della maggioranza e uno espressione della minoranza), dal Direttore della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì, dal Dirigente Comunale del settore a cui fa capo la Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì (che partecipa alle sedute senza diritto di voto) e (solo qualora la gestione venga affidata ad altro soggetto) da due rappresentanti nominati dall'eventuale soggetto affidatario. Ai componenti del Consiglio di Gestione non è riconosciuta alcuna indennità o gettone di presenza.

ART. 13

Il Presidente del consiglio di gestione è il Sindaco del Comune di Tortolì. Il Vicepresidente del Consiglio di Gestione è un Consigliere Comunale appositamente nominato dal Sindaco fra i 3 che fanno parte del Consiglio di gestione. Il Vicepresidente sostituisce il Presidente in caso di assenza o impedimento. Il Presidente ha la rappresentanza legale della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì e convoca il Consiglio di Gestione ogni qualvolta lo ritenga opportuno e almeno una volta per anno scolastico. Il Consiglio di Gestione approva entro il mese di dicembre di ogni anno (o comunque nel rispetto delle indicazioni previste in merito dalla Regione Autonoma della Sardegna) il programma didattico e artistico generale, il piano dell'offerta formativa (che dovrà contenere anche le discipline musicali e specialità strumentali e vocali da impartire, i relativi programmi in base ai differenti livelli formativi, nonché le corrispondenti ore di lezione) e i progetti e/o programmi annuali e/o pluriennali che saranno sottoposti alla Giunta Comunale di Tortolì.

ART. 14

Il programma didattico e artistico generale deve contenere:

- Il programma dell'attività didattica e l'individuazione dei corsi;
- Il programma delle iniziative e attività artistiche, formative e culturali in genere e delle manifestazioni che la Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì presume di attuare;
- Le scelte culturali ed artistiche per l'anno successivo inerenti anche all'attività di formazione e di aggiornamento;
- Le esigenze di massima e le risorse necessarie per la loro realizzazione;
- Quant'altro necessari (nel rispetto delle indicazioni previste in merito dalla Regione Autonoma della Sardegna) per programmare in modo regolare e funzionale l'attività didattica e artistica della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì.

ART. 15

Il Consiglio di Gestione viene rinnovato allo scadere di ogni mandato amministrativo entro tre mesi dalla seduta di insediamento del nuovo Consiglio Comunale di Tortolì.

ART. 16

Il Direttore della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì viene nominato attingendo da apposita graduatoria predisposta in base a criteri di valutazione previsti da uno specifico bando pubblico di selezione. Il bando pubblico dovrà essere predisposto nel rispetto delle normative vigenti in materia e degli specifici criteri e/o indicazioni stabiliti dalla Regione Autonoma Sardegna e dovrà prevedere la richiesta della documentazione attestante la professionalità dei candidati in ambito didattico - musicale e artistico - musicale e quant'altro necessari all'Amministrazione Comunale di Tortolì per rilevare e valutare i requisiti di idoneità e competenza degli aspiranti direttori che verranno esaminati da apposita commissione. L'incarico è espletato con rapporto di tipo professionale, disciplinato da apposita convenzione, secondo le forme giuridiche della collaborazione autonoma senza vincolo di subordinazione o nel rispetto delle forme contrattuali vigenti in base alle esigenze inerenti all'assunzione. E' incompatibile la Direzione contemporanea di altre scuole civiche di musica. Il Direttore in seno alla Scuola Civica

di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì ricopre il ruolo di Direttore Didattico e Artistico.

ART. 17

Il Direttore della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì ha la responsabilità diretta del buon andamento e del perseguimento delle finalità della scuola stessa. Egli coordina l'attività didattica, dirige quella artistica e di pubblico spettacolo, e cura la realizzazione delle attività ordinarie e straordinarie (corsi, stages, masterclass, etc.). Sovrintende l'operato dei docenti e vigila in merito all'andamento degli allievi. Fornisce direttive in merito all'attuazione dell'attività artistica e didattica, di concerto con i docenti esamina le domande di ammissione e stabilisce l'assegnazione degli allievi ai singoli corsi. Ha il compito di vigilare sul rispetto degli orari scolastici (da lui stesso determinati), dei programmi di insegnamento, delle prove degli esami e delle verifiche finali e sulla loro attuazione.

ART. 18

Il Direttore, all'inizio di ogni anno, presenta al Consiglio di Gestione il programma didattico e artistico che comprenderà tutte le attività della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì (e quant'altro previsto a cura del Direttore dalle indicazioni previste in merito dalla Regione Autonoma della Sardegna).

ART. 19

A fine anno il Direttore, in accordo con i docenti interessati, stabilisce l'ammissione diretta (senza esame) all'anno successivo, degli allievi che si sono distinti durante l'anno mentre, per quelli che non hanno avuto il rendimento auspicato, stabilisce l'ammissione con esame, sempre previo accordo con i docenti interessati.

ART. 20

Il Direttore, alla fine dell'anno scolastico e in accordo con i docenti interessati, stabilisce di non prendere in considerazione le domande degli allievi particolarmente indisciplinati dal punto di vista comportamentale, che non hanno rispettato i principi della buona educazione, della correttezza e del rispetto delle persone e delle cose.

ART. 21

I Docenti vengono nominati attingendo da apposita graduatoria predisposta in base a criteri di valutazione previsti da uno specifico bando pubblico di selezione. Il bando pubblico dovrà essere predisposto nel rispetto delle normative vigenti in materia e degli specifici criteri e/o indicazioni stabiliti dalla Regione Autonoma Sardegna e dovrà prevedere la richiesta della documentazione attestante la professionalità dei candidati in ambito didattico - musicale e artistico - musicale e quant'altro necessari all'Amministrazione Comunale di Tortolì per rilevare e valutare i requisiti di idoneità e competenza degli aspiranti docenti che verranno esaminati da apposita commissione. L'incarico è espletato con rapporto di tipo professionale, disciplinato da apposita convenzione, secondo le forme giuridiche della collaborazione autonoma senza vincolo di subordinazione o nel rispetto delle forme contrattuali vigenti in base alle esigenze inerenti all'assunzione.

ART. 22

Il Direttore e i docenti dei corsi collaborano con l'Amministrazione Comunale di Tortolì alla realizzazione di manifestazioni pubbliche, iniziative, attività, eventi, etc., a carattere musicale ed artistico in genere.

ART. 23

Nella Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì potranno essere impartite diverse

discipline musicali e specialità strumentali e vocali a differenti livelli formativi, anche con riferimento alle nuove tecnologie informatiche, multimediali, audio tecniche, etc.;

ART. 24

L'anno scolastico di norma non potrà avere durata inferiore ai sette mesi e in ogni modo dovrà essere articolato in non meno di 25 settimane, o comunque dovrà rispettare le indicazioni previste in merito dalla Regione Autonoma della Sardegna.

ART. 25

Annualmente la Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì, al termine dei corsi, rilascia agli allievi attestati di frequenza con valutazione a cura dei docenti sottoscritta dal Direttore.

ART. 26

Ogni insegnante è tenuto:

- a risponde al Direttore in merito all'andamento disciplinare, didattico e artistico – esecutivo della propria classe;
- ad attenersi strettamente all'osservanza degli orari, delle indicazioni didattiche, artistiche e attuative e dei programmi previsti;
- ad uniformarsi alle prescrizioni emanate dalla Direzione per il migliore andamento della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì.

ART. 27

Gli insegnanti della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì (ognuno sulla base delle specifiche competenze) sono obbligati, senza pretendere un ulteriore compenso, alla preparazione dei saggi pubblici e/o di altre manifestazioni programmate, ad intervenire ai saggi stessi, alle esecuzioni pubbliche ed alle esercitazioni di classe e/o interclasse anche in ore diverse dagli orari scolastici. Inoltre devono, se richiesto, partecipare alla formazione di gruppi cameristici, complessi musicali e orchestre (di vario genere, composizione e organico) utili per accompagnare e sostenere gli allievi più meritevoli nei saggi di fine anno. Sarà cura della direzione conciliare queste prestazioni con gli impegni degli Insegnanti. Per le attività di cui al presente articolo, qualora vi siano le disponibilità finanziarie, il Consiglio di Gestione potrà eventualmente valutare un compenso aggiuntivo e/o un rimborso spese viaggio corrispondente all'attività realmente svolta.

ART. 28

Il segretario della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì è responsabile delle procedure tecnico-amministrative necessarie allo svolgimento delle attività didattiche. Le funzioni di segretario saranno esercitate da un dipendente del Comune di Tortolì (con adeguate competenze), appositamente incaricato, e riguarderanno la predisposizione di verbali e contratti, le liquidazioni dei compensi, gli adempimenti inerenti l'organizzazione operativa dell'attività didattica, fra cui protocollo, iscrizioni, verifica dei versamenti, formazione delle classi, corrispondenza, rilascio certificazioni, etc..

Qualora la gestione della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì venga affidata ad altro soggetto le funzioni di segreteria saranno curate dall'eventuale soggetto affidatario (al quale sarà destinato un idoneo e specifico spazio atto ad accogliere le attività della Segreteria e della Direzione Artistica), fermo restando che il Comune di Tortolì dovrà incaricare un proprio dipendente con il compito di collaborare con l'eventuale soggetto affidatario in merito al funzionamento e alla gestione della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì.

ART. 29

La responsabilità gestionale e finanziaria della Scuola è affidata al Responsabile del Settore Cultura dell'Amministrazione Comunale di Tortolì che qualora la gestione della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì venga affidata ad altro soggetto agirà di concerto con lo stesso.

ART. 30

La comunicazione esterna, l'immagine, i rapporti con la stampa, la creazione di un logo, la diffusione di notizie inerenti all'attività didattica e artistica, la produzione e diffusione del materiale inerente alla promozione e divulgazione dell'attività didattica e artistica della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì, e quant'altro attiene alla pubblicizzazione di quanto programmato nella stessa, sono attribuiti al Settore Cultura dell'Amministrazione Comunale di Tortolì. Qualora la gestione della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì venga affidata ad altro soggetto le predette attività verranno demandate all'eventuale soggetto affidatario, fermo restando che il Comune di Tortolì dovrà incaricare un proprio dipendente con il compito di collaborare con l'eventuale soggetto affidatario in merito alle predette attività.

ART. 31

Sono considerate entrate esclusive della gestione della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì i trasferimenti e/o contributi a proprio favore specificatamente stanziati dalla Regione Autonoma della Sardegna ai sensi della Legge Regionale n° 28 del 15/10/1997 (e successive modificazioni e integrazioni), dalla Regione Autonoma della Sardegna tramite altri benefici contributivi, dalla Provincia e da altri Enti e/o soggetti pubblici e privati; i finanziamenti eventualmente reperiti dall'Amministrazione Comunale di Tortolì con trasferimenti da organismi statali; i fondi appositamente stanziati nel Bilancio Comunale del Comune di Tortolì; le rette annuali a carico degli iscritti; eventuali entrate da attività collaterali, donazioni, erogazioni liberali, sponsor, etc..

ART. 32

Esclusivamente in sede di prima applicazione, anche in deroga ai termini e a quanto previsto dal presente Statuto e Regolamento, la Giunta Comunale di Tortolì avocherà a se i compiti, le competenze e gli adempimenti a carico del Consiglio di Gestione, pertanto procederà alla predisposizione e approvazione del programma artistico generale, del programma annuale per l'anno scolastico 2012/2013 e stabilirà gli indirizzi e porrà in essere quant'altro necessari per garantire il regolare funzionamento e avvio delle attività della Scuola Civica di Musica "Andrea Parodi" di Tortolì nel rispetto delle normative vigenti e dei criteri, parametri e scadenze previsti dalla Regione Autonoma della Sardegna ai sensi della Legge Regionale n° 28 del 15/10/1997 (e successive modificazioni e integrazioni). In merito a quanto previsto dal presente articolo la Giunta Comunale di Tortolì, qualora necessario, valuterà la possibilità di far riferimento all'eventuale apporto di un esperto o soggetto esterno competente in materia didattico - artistico - musicale. Il Consiglio di Gestione dovrà essere nominato entro il 31-12-2012.

ART. 33

Per quanto non espressamente indicato nel presente Statuto e Regolamento si fa riferimento alle vigenti disposizioni di legge, allo statuto comunale e agli altri regolamenti comunali vigenti.

ART. 34

Dalla data di entrata in vigore del presente Statuto e Regolamento sono abrogati gli Statuti, i Regolamenti e tutti gli atti inerenti alla Scuola Civica di Musica d'Ogliastra (gestita dal Consorzio omonimo, di cui il Comune di Tortolì era capofila) precedentemente approvati.