



# COMUNE DI TORTOLI'

Provincia dell'Ogliastra

## COPIA DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

n. 21  
del 03/02/2010

**OGGETTO:** Attivazione procedure per l'affidamento della gestione delle attività culturali del Comune - Indirizzi.

L'anno duemiladieci, addì tre del mese di febbraio alle ore 13.20 appositamente in sala del Comune, si è riunita la Giunta Comunale convocata nelle forme previste.

Presiede l'adunanza **ELENA MARCELLA LEPORI**, nella sua qualità di Sindaco pro tempore e sono rispettivamente presenti e assenti i seguenti Signori:

			PRESENTI	ASSENTI
1	<b>LEPORI Elena Marcella</b>	Sindaco	X	
2	<b>MURRU Daniele Serafino</b>	Assessore	X	
3	<b>DEIANA Ennio Marco</b>	Assessore	X	
4	<b>LAI Beniamino</b>	Assessore	X	
5	<b>MUCELI Silvio</b>	Assessore	X	
6	<b>NIEDDU Antonello</b>	Assessore	X	
7	<b>PORCU Valerio</b>	Assessore	X	
		<b>Totale n.</b>	<b>7</b>	<b>0</b>

Partecipa la dott.ssa Maria Teresa Vella, nella sua qualità di Segretario Comunale.

Il Sindaco, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la riunione ed invita i convocati a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

### **PREMESSO** che:

sulla proposta, riguardante l'oggetto, redatta nel testo di seguito riportato, ai sensi dell'art. 49 del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18/08/2000 n. 267, hanno espresso parere favorevole, come risulta da quanto riportato in calce al presente atto:

- ☒ il Responsabile del servizio interessato, per quanto concerne la regolarità tecnica;  
☐ il Responsabile del Servizio Finanziario, per quanto concerne la regolarità contabile

Su proposta dell'Assessore alla Cultura, Avv. Daniele S. Murru

**PREMESSO** che:

- sono stati ultimati più lavori pubblici che hanno interessato strutture comunali la cui specifica destinazione riguarda il settore culturale;
- per questi centri, riferisce l'Assessore, è necessario definire un preciso e puntuale percorso di sviluppo che deve prevedere l'affidamento dei servizi per la gestione attraverso scelte di contraenti esterni motivati, ferme restando tutte le prerogative di controllo, utilizzo e implementazione delle stesse da parte della Pubblica Amministrazione;
- l'esigenza, oltre ad essere un preciso obiettivo dell'Assessorato alla Cultura, nasce dalla volontà di valorizzare questi luoghi definendone l'accessibilità, la sostenibilità e la conoscenza attraverso azioni di governo che coinvolgano una pluralità di operatori rappresentativi, non solo del mondo culturale, ma anche, di riflesso, i settori produttivi e sociali del territorio;
- queste strutture, descrivendone in sintesi quelli che dovranno essere gli obiettivi - che in ogni caso andranno meglio specificati nel PEG 2010 - riguardano:

**A. Ex Stazione Ferroviaria**

Nei locali della stazione ferroviaria, recentemente restaurati, è prevista la creazione di un museo dedicato all'economia locale del periodo neolitico. Grazie a pannelli e ricostruzione grafiche verrà illustrato l'uso del territorio, gli insediamenti abitativi e produttivi, ecc. Sono già stati realizzati i relativi elaborati testuali e grafici. Nella struttura, resta da allestire il museo e provvedere alla sua gestione.

**B. Sa domu beccia**

Sa "Domu Beccia" rappresenta un'interessante testimonianza della tipologia costruttiva tradizionale tortoliese, ormai quasi del tutto scomparsa e, in quanto tale, assume un rilievo di primo piano per la coscienza identitaria della comunità. Oltre che per la sue peculiarità architettoniche, già di per sé sufficienti a farne un centro di rilievo culturale, il fabbricato è il luogo ideale in cui ubicare un museo della cultura contadina locale, in cui raccogliere testimonianze della società tradizionale e creare un centro di raccolta e sistemazione delle testimonianze del passato, non solo attraverso la raccolta di oggetti, utensili, fotografie, ecc., ma anche con la creazione di un centro finalizzato alla registrazione e raccolta delle fonti orali. "Sa domu beccia" potrebbe quindi assumere la duplice funzione di custode della memoria materiale della comunità e di centro divulgativo didattico rivolto alle giovani generazioni e ai turisti.

**C. Teatro San Francesco**

Per il teatro è necessario affidare in esternalizzazione la gestione affidandola a soggetti che ne consentano uno sfruttamento pari alle sue potenzialità, garantendo una programmazione che sia di qualità ma anche adeguata all'utenza.

**D. Ex Blocchiera**

I locali dell'ex blocchiera si prestano alla realizzazione di uno spazio espositivo in cui ospitare mostre temporanee di arte moderna. Considerata la presenza dell'analogo museo

all'aperto "su logu de s'iscultura", tale spazio espositivo si presta ad un lavoro in sinergia volto a creare un polo primario per l'arte contemporanea.

#### **E. Museo all'aperto Su logu de s'iscultura**

Il museo all'aperto de "Su logu de s'iscultura" ha un valore culturale di primo piano, riconosciuto anche in campo internazionale. È però rilevabile che la sua pur alta considerazione resta limitata ad un pubblico colto e "di nicchia". Per fare in modo che la raccolta sia avvertita in primo luogo dalla popolazione come una preziosa risorsa, unica nel suo genere, è quindi necessario provvedere alla sua valorizzazione, puntando in primo luogo ad un'adeguata promozione. Si devono quindi organizzare percorsi guidati alla fruizione delle sculture, comprensivi di adeguata illustrazione delle caratteristiche di opere ed autori, alla creazione di adeguato materiale illustrativo e promozionale, curandone la diffusione anche sui media, e si deve puntare al raggiungimento di una maggiore "visibilità" del museo, oggi non sempre avvertito come tale dai visitatori del nostro centro. Al contrario, proprio la visita ad un museo di rilievo internazionale deve diventare uno dei motivi di arrivo dei turisti in città.

#### **F. TORRI COSTIERE: San Miguel e San Gemiliano di Arbatax**

I due monumenti sono destinatari di un finanziamento dell'Assessorato Regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo di 300 mila euro vincolati al loro recupero e messa in sicurezza.

Questi luoghi, considerato il loro valore storico, dopo i necessari interventi saranno, in breve, nuovamente resi disponibili per tutta la cittadinanza e per i numerosi turisti che si recano per vacanza soggiornano o visitano Tortolì.

L'idea, terminata questa fase di recupero, prevede, utilizzando i dati storici e avvalendosi delle potenzialità offerte dai sistemi multimediali di ricostruire il contesto storico nel quale si collocavano i due sistemi difensivi. Tale operazione offrirà così notevoli potenzialità : - didattiche perché si presenta come strumento di ausilio all'insegnamento della storia per gli alunni di ogni ordine e grado; turistiche, poiché offrirebbe ai visitatori una interessante alternativa alle solite attrattive e si darebbe loro l'opportunità di conoscere uno spaccato della storia locale con ripercussioni più ampie e coinvolgenti dell'intero territorio ogliastrino, se debitamente collegate in rete con altre analoghe realtà torriere.

**RITENUTO** che questo patrimonio vada, assolutamente, promosso e valorizzato e che, in questo senso, si vogliono trovare forme di collaborazione legate alla gestione e alla progettazione degli eventi culturali, tenendo conto della realtà territoriale cittadina ed Ogliastrina, ovvero della criticità di trovare soggetti privati disposti ad investire nell'ambito culturale;

**EVIDENZIATO** che nel contesto attuale possono considerarsi quindi forme di collaborazione con soggetti privati ( associazioni ) che operano nel settore della promozione valorizzazione e gestione dei beni culturali;

**RITENUTO** per quanto su esposto fornire gli indirizzi politico – amministrativi al Responsabile del Servizio Culturale affinché provveda: alla individuazione dei soggetti cui affidare la gestione delle attività culturali all'interno e all'esterno dei luoghi sopra rappresentati, attraverso procedure ad evidenza pubblica;

**RIMANDATI** gli eventuali provvedimenti di ordine contabile alla imminente assegnazione delle risorse con la approvazione del Piano esecutivo di gestione per l'esercizio finanziario 2010;

**RICHIAMATO** l'art. 107 – commi 1 - 2 del D. Lgs. 18 Agosto 2000, n. 267, che tratta delle funzioni e responsabilità della dirigenza, ed al quale questa deliberazione fa riferimento per costituire atto amministrativo di indirizzo, programma e obiettivo;

**RICHIAMATO** altresì il provvedimento di questa Giunta Comunale n. 1 del 13 gennaio 2010, mediante il quale si assegnano in via provvisoria le dotazioni finanziarie per l'esercizio 2010, che fanno riferimento agli stanziamenti assestati dell'esercizio 2009;

**DATO ATTO** che la presente deliberazione è priva di rilevanza contabile, come attestato dal Responsabile dell'Area Finanze e Tributi;

**VISTI:**

- il D.Lgs 18.08.2000 n. 267 del “Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli EE.LL.”;
- lo Statuto Comunale;

Con voti unanimi espressi a votazione palese

**D E L I B E R A**

**DI DARE ATTO** che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;

Per quanto esposto in premessa, fornire gli indirizzi politico – amministrativi al Responsabile dell'Area Culturale affinché provveda all'attivazione dei procedimenti per l'individuazione dei soggetti cui affidare la gestione delle attività culturali all'interno e all'esterno dei luoghi sopra rappresentati, attraverso procedure ad evidenza pubblica;

**DI DARE ATTO** che si forniscono gli indirizzi al Responsabile dell'Area affinché vengano individuate le dotazioni finanziarie necessarie per l'attuazione del presente deliberato, nell'ambito delle risorse assegnate al Servizio Sociale, Scolastico, Culturale sulla base del bilancio 2010 in fase di approvazione;

Dopo di che, con separata e unanime votazione, la presente deliberazione viene dichiarata immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, 4° comma del D. Lgs. 267/2000.

**Letto, approvato e sottoscritto:**

**IL SINDACO**  
F.to avv. Lepori Elena Marcella

**IL SEGRETARIO COMUNALE**  
F.to dott.ssa Vella Maria Teresa

**PARERI DI CUI ALL'ART. 49 DEL DECRETO LEGISLATIVO 18/08/2000 N. 267**  
**Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali**

Sulla proposta di deliberazione di cui all'oggetto i sottoscritti hanno espresso i pareri di cui al seguente prospetto:

<b>PARERE IN ORDINE ALLA REGOLARITÀ TECNICA</b>	Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica Tortoli, il 02/02/2010                      il responsabile dell'area  F.to ass.soc. Spano Elisabetta
<b>PARERE IN ORDINE ALLA REGOLARITÀ CONTABILE</b>	Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile Tortoli, il                      il responsabile dell'area

Il Sottoscritto Segretario Comunale, ai sensi della Legge regionale 13/12/1994 n. 38 e ss.mm.

**A T T E S T A**

Che copia della presente deliberazione è stata affissa in data \_\_\_\_\_ all'Albo Pretorio per 15  
giorni consecutivi e contestualmente trasmessa ai capigruppo consiliari (n. \_\_\_\_\_ del  
Tortoli, \_\_\_\_\_).

**IL SEGRETARIO COMUNALE**  
F.to dott.ssa Vella Maria Teresa

**Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio**

**ATTESTA**

Che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il \_\_\_\_\_;

- decorsi 10 giorni dalla data di pubblicazione, non essendo pervenute richieste di invio al controllo preventivo;

- perché dichiarata immediatamente eseguibile;

- perché essendo stata sottoposta a controllo ai sensi dell'art. 29 della L.R.38/94, dell'art. 2 del D.A. 360/2002 e  
dell'art. 2 del D.A. 3/2004, sono decorsi 20 giorni dalla ricezione dell'atto senza che il Servizio Territoriale degli Enti  
Locali abbia comunicato il provvedimento di annullamento, ovvero richiesto elementi istruttori;

- decorsi 10 giorni dal ricevimento dei chiarimenti ed elementi istruttori richiesti con provvedimento n. \_\_\_\_\_ del  
\_\_\_\_\_ (art. 33 della L.R. 38/94);

- che è stata annullata dal Servizio Territoriale degli EE.LL. con provvedimento n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ per i seguenti  
motivi \_\_\_\_\_ -

Tortoli, li \_\_\_\_\_

**IL SEGRETARIO COMUNALE**  
F.to